

33614

III

Mag. St. Dr.

I

C

Et

R

L

(Ex⁴ XII 497.) x

10 Kop

Teatr

LEGATUS

à

C O R D E S A R M A T I Æ

Vox Clamantis

J O A N N E S;

extra Desertum,

Oratoriis in Rostris DISERTUS,

olim

à Coronato Poloni Poli Principe

SIGISMUNDO I.

Ad Romani Imperii Augustum

C A R O L U M V.

E X P E D I T U S,

Et ab Eodem, attollentibus Eloquentiæ, & Scientiæ alis,

In grandem Grandium Hispaniæ dignitatem

E L A T U S;

Nunc

à Perillustri, Illustri, ac Magnifica Ligata Eloquentiæ Inventute,

Regio BATHOREANI Athenai, Societatis IESV,

Eodem Titulo, in Capite Anni Coronata,

è Mortalitatæ Cineribus,

In Prototypon, & Metam Metagymnastici Actus,

Dramaticis Vinculis

P R O D U C T U S.

Anno

*Legati, de Cœlo, in terras, pro nostra Salute
descendentis,*

1731

Pridie Kalendas Augusti.

11947



A R G U M E N T U M.

NUnquam gloriosius incedunt Mercurii, quàm si Eloquii, & Scientiæ instructi alis, à Coronatis Terrarum Numinibus, è Patrio Cœlo, in alienum expédiantur. Palpare libet hanc veritatem in JOANNE, tam Polono, quàm Ausonio Orbi charo Legato, SIGISMUNDI primi Poloniarum Regis, ad CAROLUM V. expedito, qui fluida facundiâ, & rarâ scientiâ, ita dilectus evasit CAROLO ut eum Grandem Hispaniæ (qui summus honor est) creaverit. Penzinger in 4 Mund: Monarch: Comp: Discur: IV. Histor: 4.

P R O L O G U S.

Genius IOANNIS Legationis caractere accinctus Viâ, Morpheum in itinere legens, videt grandem Turrim in suos prolabi humeros, in iisq; recumbere.

I N T E R L U D I U M.

33. 614. III. **A C T U S** imus.

Scena Ima. CAROLUS V. onustus trophæis Victrici præcinctus laureâ, Captivo præeunte Francisco Galliæ Rege, (a) Summo cum triumpho ingreditur Senatum, ubi occupatô solio, mandat Franciscum Custodiæ, ipse verò salutat Proceres, à quibus etiam solennibus attollitur applausibus, & Pater Patriæ declamatur.

Scena 2da. Volante adhuc per aëra plausû, subit Senatum Hugo; Legatus à CAROLO ad Regem Sforcie (b) expeditus, datq; nuntium, ab Hispanis iterum reliquos rebelles victos esse Gallos, in quo conflictu, etiam primum ex Primoribus Grandibus Hispaniæ occubuisse.

Scena 3tia. Lætus CAROLUS hûc Nuntiô, pacatumq; suum jam videns Regnû statuit expedire Legatum ad Sigismundum Poloniarum Monarcham, ut supplican-tem sibi Theutonum Ordinem, ad Pacis foedera cum Sigismundo inducat. (c)

Scena 4ta. Supervenit unus è Proceribus nuntians è Polonia venisse Legatum, quô nuntiô CAROLUS acceptô, jubet totum Senatum obviam ire, solô suo lateri adhærente Hugone.

Scena 5ta. Ingressus JOANNES Senatum, orditur Victorias CAROLI, laureâ decorare lingvæ, totusq; in encomia Cæsaris fluidissimæ orationis effunditur flumine. Victus CAROLUS JOANNIS facundiâ, Victricem herbam de suo capiens capite, JOANNIS coronat verticem, subiciens: *Incumbet humeris hic brevis Turris tuis.* Librumq; de statu Regni Hispaniæ porrigit, quem evolvendû commendat.

C H O R U S

imus.

IN Genium IOANNIS immersum libra irruit Genius Hugonis, ut eum è libro deleat Videntium, sed Genius IOANNIS, ictum Calami ferrei, oppositione Voluminis eludit.

I N T E R L U D I U M.

A C T U S 2dus.

Scena Ima. Hugo ægrô ferens animô advenam JOANNEM, nullis præviis meritis sic honorari, sibi verò pro tot Legationibus, cum molestia susceptis, nihil simile præstari, Acheronta movet contra Cæsarem, sed hæc adhuc mitigat, spe succedendi in locum defuncti Grandis Hispaniæ. Illud verò maxime observat CAROLI ad JOANNEM dictum: *Incumbet humeris &c. & cum serio scrutatur, reperit in via nudum gladium, quem dum attollit, oculisq; perlustrat, advertit inaratum: Erit gladius hic clavis ad Turrim tibi.* Anceps contentorum, tam in Cæsaris effato, quàm in Epigraphæ gladii, statuit adire Meringum.

Scena

(a) P. Kwiatkiewicz in annal: Anno 1525. (b) Idem Ibidem. (c) Idem ibidem Anno 1520.

Scena 2da. Meringus properans ad Senatum obviat Hugoni, quæritq; quem evaginato expectaret gladio, cui Hugo reponit se invenisse in via, dubiumq; hæ-
rere super perplexitate inscriptionis: Quærit ergo Meringum, Quid sonaret il-
lud Cæsaris: *Incumbet humeris &c.* Meringus Vir ingenii acutissimi, sciens Hugo-
nem benè meritum esse de Cæsare, dicit: indicari sibi aliquam grandem dignita-
tem in Hispania; his verbis: *Incumbet humeris Turris*, à stemmate Turrium Hispani-
niæ. Ad Epigraphen verò gladii, respondet; si qui obices reperirentur, hoc gla-
diò essent amovendi; similiter differens: *Clavis ad Turrim &c.*

Scena 3tia. Commotus priori explicatione Hugo, quod præter summa signa
favoris, etiam hic JOANNI promitteretur honor, (quem sibi dari certo spera-
bat) exhilaratur posteriori, quò sublato è Vivis JOANNE tanquam Obice, sit
illum capturus. Et ubi meditatur de modo tollendi, cernit Ephebum properan-
tem ad Theonem unum ex Senatoribus, quem agnoscens esse JOANNIS, quærit:
sitne quis apud JOANNEM? respondente Ephebo: solum in conclavi volvere li-
brum; Caput animum eum adeundi, & insperatè occidendi.

Scena 4ta. Suspenso pede intrat Hugo palatium, ubi videns solum JOAN-
NEM in Conclavi immersum libro, unò aggreditur ictu, sed JOANNES imper-
territò animò, sinè ulla sui læsione, illum librò tanquam clypeò eludit, solum me-
dià voluminis confossà parte. Inaudiens verò strepitum advenientium Chærcii Se-
cretarii JOANNIS, & Ephebi Francisci Regis, cum literis ad JOANNEM, ab ul-
teriori abstinet ictu. Ne autem suspicionem intentatæ relinqueret cædis, simulat
hæc fieri à se ex confidentia, ut experimento probet, utrùm Poloni sint ita gene-
rosi animi, prout per aures feruntur.

Scena 5ta. Egressus à JOANNE Hugo, agitur furiis, quod optimam na-
tus occasionem, suis non satisfecerit Votis, quare calumniosà perdendi jam JO-
ANNEM incedit viâ: Intrat enim Senatum referens CAROLO, quod JOAN-
NES immemor gratiarum; cum Francisco moliatur contra Cæsarem. Alteratus
Cæsar jubet JOANNEM duci ad Turrim, (d) vigilantq; circumdari milite, ut
ibi sub honesta teneatur custodia; antequam in Poloniam expediatur, ne aliquas
cum Francisco ageret pactiones. Librumq; à se datum referri jubet; cujus rei
spartham committit Theoni.

C H O R U S 2dus.

Genius Hugonis dum grandem lapidem, velut alter Sisyphus in caput Genii attollit IO-
ANNIS, ipse eodem desuper cadente obruitur.

I N T E R L U D I U M.

A C T U S 3tius.

Scena 1ma. JOANNES Calumniarum sibi objectarum ignarus, properat ad
Senatum, sed in ipso limine Aulæ, ab obvio sibi Theone cum manipulo militum
detinetur, jubeturq; statim Palatiò exesse, & conferre se ad Arcem dictam Tur-
rim. Admiratus JOANNES inopinam vicissitudinem, pergit in assistentia Custod-
iæ militaris in Arcem, quam subiens recolit illud Cæsaris dictum verificari: *In-
cumbet humeris &c.* Theones verò indolens ejus infortunio (erat enim amicissi-
mus) petit reddi librum, quem à CAROLO acceperat, ut eum illi referat, quem
casu aperiens incidit in folia perforata, quærit, utrum talem acceperit? sed à
JOANNE edocetur: Hugonem gladio perfodisse, totaq; series rei narratur.

Scena 2da. Properans Theones cum accepto libro, invenit in area arcis Co-
dicem; ingenio & erudità JOANNIS manu concinnatum, quem ubi perlustrat,
videt cultissime Heroico Carmine CAROLI decantari Victorias. Ingressus Au-
lam offert CAROLO librum, refertq; medietatem esse ab Hugone perfixam; JO-
ANNIS.

(d) Arx dicta fuit Roma Turris. Baron:

ANNEM verò solâ invidiâ esse delatum, eò quod à Majestate, gratiis cum-
mularetur advena Legatus, non verò Cæsaris Hugo. Ut etiam omnem deleat
suspicionem, porrigit libellum JOANNIS. CAROLUS relecto paucò carmine;
summe delectatus, jubet exnunc ad se duci Hugonem.

-33 *Scena 3ta.* Adducto Hugoni in Aulam exprobrat læsionem CAROLUS li-
bri, & intentatæ cædis JOANNI, Hugo ubi prostratur ad plantas, excidit gla-
dius, quem sub pallio semper portabat. Exasperatus CAROLUS, novâ suspi-
cione, nonne etiam suæ Hugo infidetur vitæ, jubet è terra levare gladium,
quem attollens Theones; manifestat innocentiam JOANNIS, & maliti-
am proditam Hugonis. Cæsar versans gladium ubi incidit in illud: *Erit gladius*
hic Clavis ad Turrim tibi. Turri includi jubet (e) Ad JOANNEM verò to-
tam expedit Aulam, ad se invitandum.

Scena 4ta. Ilachrymatur Hugo suo infortunio, quòd pro Turribus Hispaniæ,
per quas intelligebat grandem Grandium dignitatem, gladius evaserit clavis ad
perpetui carceris Turrim, ingeminansq; illud: *Erit gladius hic clavis ad Tur-*
rim tibi infert in ergastulum pedes.

Scena 5ta. Vix prætergresso limina Regiæ, JOANNI CAROLUS obvius oc-
currit, suam citò credulam accusans aurem. Ut autem moestum exhilaret JOAN-
NEM, jubet festivas Satyros celebrare choreas. Finito verò saltu, in præmium
eruditè compositi libri, Grandem creat Hispaniæ, & quæ dignitas ænigmate
hucusq; obscurabatur: Incumbet humeris hic brevi Turris tuis, jam totius Senatus
gratulatio illustratur Ore.

E P I L O G U S.

BATHOREANA Pallas Genium IOANNIS cernens Eloquentiæ &
Scientiæ suffragio, Grandibus annumerari Hispaniæ, Candidatorum Nomina,
in Domo Sapientiæ ad altiores promovet Honores. Post impositas verò eme-
ritis Capitibus Coronas, annuæ Legationi, & scenico Actui imponit Coronidem.

(e) Turres, Romæ dicebantur: perpetui Carceres. P. Kwiatkiewicz.

Ad M. D. T. O. M. G. B. V. M. S. L. O. C. H. nec non
S. P. N. IGNATHII Venerationem.





